

Organisation de la classe

Différents dispositifs :

- **Un atelier d'écriture avec le maître et des ateliers d'entraînement** sur la maîtrise de la langue pour le reste de la classe.

Cet atelier d'écriture permet à l'enseignant d'observer ses élèves en train d'écrire et d'apporter une aide spécifique à chacun (**groupe de besoin**).

- **Des ateliers d'écriture simultanés** avec différentes consignes soit à choisir soit adaptées au niveau des élèves.

L'enseignant est là pour tous, circulant dans la classe ou travaillant avec un groupe.

Les élèves sont ainsi confrontés à différentes situations d'écriture. Le maître pense à gérer le "qui écrit quoi".

- **Une demi-classe en écriture avec le maître**, l'autre moitié en autonomie (entraînement).

Cette modalité permet des temps de réécriture et d'échanges oraux sur les améliorations à apporter aux textes.

- **Classe entière**, pour la "foire aux idées", l'écriture du premier jet, les phases orales de recherche, la lecture des textes finaux.

- **Écrire à deux**, pour une aide ponctuelle, un tutorat.