

Des outils :

• Livres et jeux de cartes :

- "[Tarot des 1001 contes](#)"
- "Le livre des petits pourquoi", *édition Milan jeunesse*.
- "La petite bibliothèque imaginaire", *édition rue du monde*.
- "Il était une fois... il était une fin", *édition rue du monde*.
- "Les mystères de Harris Burdick", *Chris Van Allsburg, édition L'école des loisirs* (un accompagnement avec piste d'écriture est proposé par l'école des lettres N°7, mars 2008).
- "Les sorcières sont énervées", *Contes du miroir, Yack Rivais*.
- "Les contes à l'envers" de *Philippe Dumas et Boris Moissard*.

• Pour des écrits courts :

- [Oulipo](#) : différents jeux d'écriture avec contrainte forte.
- "Petite fabrique de littérature" *A. Duchesne et TH. Leguay éd. Magnard 1985*.
- Jeux poétiques associés à la grammaire, [exemples](#).
- [Haïkus](#) , [un dossier explicatif](#).
- "à la manière de...".

• A partir de la littérature jeunesse :

- Détournement d'histoire
- Autre fin, autre début, autre développement.
- Albums sans texte :
[La course au gâteau](#), [Les trois chemins](#), [La revanche des lapins...](#)

• A partir d'images :

- Posters
- Reproduction d'œuvre d'art associée à une consigne précise.
- Plan de ville (écrire un récit de cheminement à travers les noms de rues d'une ville).
- A partir des photos réalisées par les élèves sur les écrits de la ville.
- ...

