

Objectifs

Il s'agit d'organiser ses séances dans le temps en articulant lecture, oral et écriture.

L'élève doit être capable de :

- **lire beaucoup** pour une imprégnation implicite du genre (policier, fantastique, conte, nouvelle, récit de vie, épistolaire...)
- **dégager** de façon explicite les **caractéristiques du genre** étudié :
 - la structure (les étapes du conte, la progression d'un polar, la construction du fantastique, les particularités du journal intime...).
 - les critères d'énonciation (qui parle, les temps employés, les marqueurs de temps, de lieu, les connecteurs).
- à partir d'une consigne d'écriture précise, **échanger des idées** pour écrire.
- **produire un premier jet** à l'aide des idées énoncées collectivement et des outils élaborés ensemble.
- **revenir sur sa production** en fonction de remarques faites par un tiers.
- **"nettoyer" son texte** de ses erreurs syntaxiques, orthographiques lexicales et grammaticales.
- **mettre en forme** (manuscrite ou numérisée) son texte pour le communiquer.