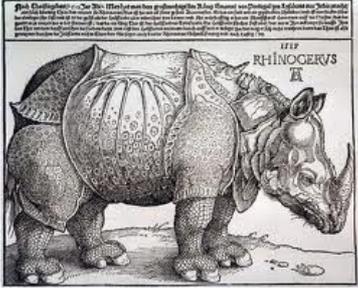


Mon voisin

Marie Dorléans – Les éditions Des Braques

Que de détails !

Le tapis, la couette, les bols, les vêtements, tous les objets présents dans la maison sont décorés de graphismes tout en finesse. Il s'agit d'observer ces nombreux graphismes et d'en réinventer pour agrémenter un intérieur « à sa façon ».

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Images de référence</u> Faire ctrl-clic pour suivre les liens
Toutes les doubles-pages de la page 12 à la page 25.	Observer la variété des graphismes, se les approprier.	 <p>Albrecht Dürer - Rhinocéros - 1515</p> <p>Dürer – Rhinocéros - 1954</p>
Matériel	<ul style="list-style-type: none">- photographie de l'illustration de la page 9 (page avec un amoncellement d'objets)- stylos noirs et fins ou feutres noirs fins- petits carrés de papier- contours d'un personnage (sans les graphismes de l'album)	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">- Après la présentation de l'album, revenir sur les illustrations.- Présenter l'illustration de la page 9 en zoomant sur les graphismes.- Proposer aux élèves de les recopier sur des petits carrés de papier.- Montrer la gravure de Dürer, présenter cet artiste et proposer à nouveau aux élèves de recopier certains graphismes.- Demander à chacun de faire un choix parmi tous les graphismes relevés et d'en inventer d'autres pour « décorer » les vêtements du personnage ainsi que le mobilier de son appartement. <p>Productions des élèves de Saint-Denis-d'Authou</p>	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none">• Les graphismes ont-ils été bien repérés ?• Les élèves peuvent-ils associer un graphisme à la partie de l'illustration qui correspond ?	
Prolongement	<ul style="list-style-type: none">• Inventer la suite de « mon voisin », dessiner la scène, ajouter les graphismes de son choix.	