

# La mélodie de Mélodie

Hubert Ben Kemoun et Bruno Heitz – *Seuil Jeunesse*

## Mélodie en goguette

La mélodie circule d'un personnage à l'autre : courbes, phylactères, notes de musique... Il s'agit ici de chercher tous les codes qui permettent de communiquer visuellement au lecteur cette circulation.

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Images de référence</u> (cliquez pour voir les images en grand)
<p>Doubles-pages 19-20 et 21-22 de l'album.</p>	<p>Connaître les codes qui permettent de communiquer visuellement au lecteur la circulation de la parole ou d'une chanson.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="711 539 1043 969">  <p>Rogier van der Weyden, triptyque, vers 1450</p> </div> <div data-bbox="1043 539 1505 969">  <p>Anges musiciens de la cathédrale du Mans – 14<sup>e</sup> siècle</p> </div> </div> <div data-bbox="711 969 1505 1265" style="text-align: center;">  <p>André Franquin- Le gaffophone de Gaston Lagaffe - 1967</p> </div>
<p><b>Matériel</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- une <a href="#">photocopie du paysage urbain avec des personnages</a> (lien à mettre en place)) imprimée en format A3.</li> <li>- des stylos-feutres, des « POSCAS », des pastels gras, des partitions et de la colle.</li> </ul>	
<p><b>Déroulement</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner à chaque élève la photocopie en format A3 du paysage avec personnages.</li> <li>• Représenter la mélodie de Mélodie qui circule d'un personnage à l'autre.</li> <li>• Comparer et classer les propositions des élèves.</li> <li>• Montrer les œuvres de référence. Proposent-elles de nouveaux codes ou ceux-ci ont-ils déjà été trouvés par certains élèves ?</li> </ul>	
<p><b>Evaluation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer et classer les propositions des élèves.</li> <li>• Chercher celles qui sont les plus pertinentes.</li> </ul>	
<p><b>Prolongements</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir certaines des productions pour les agrandir et les reproduire en changeant de technique : nouveau format 50X70 cm, gouache et (ou) collages.</li> <li>• Représenter à la gouache son propre paysage avec quelques personnages.</li> <li>• Montrer avec les codes et la technique de son choix qu'une chanson circule entre les personnages.</li> </ul>	