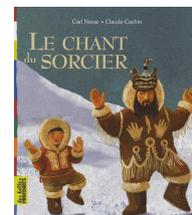


Niveau 2

Le chant du sorcier
Carl Norac/ Claude Cachin
Bayard Jeunesse



Analyse du livre	
Rapport au thème	Le bruit produit par les chansons du petit Inuit accompagne sa vie.
Résumé du livre	Najak, le petit Inuit, va souvent chez le sorcier apprendre des chants magiques. Un jour, alors qu'il est seul sur la banquise avec ses chiens, l'enfant doit franchir différentes épreuves. Comment l'apprenti sorcier va-t-il s'en sortir ?
L'objet livre La couverture	La <u>couverture</u> fait penser à une histoire traditionnelle pleine de douceur reprise par l'ambiance de neige et la fourrure des vêtements. Elle nous permet de partir en voyage dans un pays froid en compagnie de personnages à l'expression gaie et joyeuse.
Le texte	Ecrit aux temps du discours, le texte permet de suivre les événements dans leur succession. Les phrases sont généralement courtes et scandées sous forme d'affirmations. Puis de nombreuses phases dialoguées ponctuent l'histoire.
L'organisation du récit	Le récit est organisé de façon chronologique. Il mêle intimement réalité et imaginaire par la subtilité de son avancée qui dépasse la première évidence.
Les illustrations	Les dessins plutôt réalistes sont de conception traditionnelle, faciles à comprendre et évoquent les livres d'images des années soixante. Les différentes nuances de bleu transportent le lecteur dans l'ambiance froide de l'Alaska ou du Groenland. Le texte et les images se complètent, ce qui facilite la lecture.
Interprétation symbolique	L'enseignement que délivre le sorcier ressort moins de la magie que de la constitution de ressources morales et mentales qui permettent d'affronter le danger. Les chants magiques permettent surtout d'agir pour surmonter sa peur. Apprendre, c'est être capable de trouver en soi les ressources pour affronter l'inconnu. La magie est dans le cœur. La puissance, la force et les ressources sont en nous.
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none">• L'interprétation : sont-ce les chansons que le sorcier a apprises à Najak qui l'ont aidé ?• Comprendre la spécificité de la culture Inuit.• Le vocabulaire lié à la banquise.• Les noms des personnages.	
Propositions d'actions	
Activités pour pallier les difficultés	<ul style="list-style-type: none">• Travailler sur la lecture des noms des personnages et pourquoi ne pas en inventer d'autres à la manière de... (Najak – Maratsi – Toornivoq – Seqqat – Tupilak)• Reprendre les termes, les éléments concernant le milieu de vie de Najak : ⇒ blanc de neige – banquise – traîneau – glisse – manteau en peau de phoque – peau de caribou – ours – « Des flocons tombent gros comme des poings de glace. » – « Malheur ! On dirait qu'une banquise tombe du ciel, » se dit-il – Il ferme ses yeux de glace.

<p>Dispositif de lecture possible</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Avant de montrer le livre, commencer par lire le début de la première phrase (« Dans un pays tout blanc de neige ... ») et demander où peut se passer cette histoire. 2) Puis après les suppositions des élèves, dire la phrase en entier : « Dans un pays tout blanc de neige, Maratsi le chasseur et sa femme regardent leur fils, Najak, filer sur la banquise ». S'en servir pour préciser la situation et planter le décor de l'histoire qui va suivre. 3) Puis lire jusqu'à la fin de la page 11 et demander aux enfants ce que va faire Najak 4) Puis lire et s'arrêter page 13, quand Najak pense : « C'est un chant de sorcier, la magie doit marcher... l'ours va s'en aller ». <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Pensez-vous que Najak a raison ? Que va-t-il se passer ? 5) Lire jusqu'à la page 15 (comprise): <ul style="list-style-type: none"> ⇒ D'après vous qu'est-ce qui a sauvé Najak ? 6) Lire jusqu'à la page 19 (comprise) : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Maintenant que va-t-il lui arriver ? 7) Lire jusqu'à la fin de l'histoire. <p>N.B. : A chaque question, l'enseignant relève les différentes interprétations des élèves sans les commenter. Une fois l'histoire terminée, reprendre les réponses et rechercher dans le texte la phrase qui justifie comment Najak a surmonté cette épreuve.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Première épreuve : « Bravo ! crie Najak. Je suis sauvé ! Grace à vous mes toutous ! » - Deuxième épreuve : « Mais non. La neige continue à tomber. » - Troisième épreuve : « Cette fois, c'est au fond de moi que j'ai trouvé comment me sauver. La chanson qui m'a protégé, c'est moi seul qui l'ai inventée ! » <ol style="list-style-type: none"> 8) Pour finir, demander aux élèves de retrouver l'ensemble de l'histoire à partir des illustrations. Puis en profiter pour commenter les paysages et resituer le vocabulaire lié au froid et à la vie dans ces contrées glaciales. 9) Puis reprendre l'histoire à l'écrit ou en dictée à l'adulte en resituant la vie de Najak en comparaison avec celle d'un petit eurélien d'aujourd'hui. 10) A la fin, reprendre l'histoire avec les illustrations et commenter les paysages.
<p>Débat interprétatif</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi Toornivoq, le sorcier prononce-t-il ces paroles au moment de quitter Najak ? <ul style="list-style-type: none"> « Maintenant, rentre chez toi, mon petit. Et n'oublie jamais que la magie Est surtout dans ton cœur ! » • « Pour Maratsi, il ne faut pas recourir à la magie. Il faut apprendre à chasser, pas à rêver ». Que veut dire le père de Najak ? Qu'en pensez-vous ? • Qu'est-ce que le sorcier a appris à Najak ?
<p>Liens avec les autres disciplines</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>DDM</u> : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Les Inuits : situation géographique, conditions de vie, nourriture, traditions... • <u>Musique</u> : créer une chanson. • <u>Arts visuels</u> : cf. fiche CPD-AV
<p>Réseaux possibles</p>	
<p>Réseau autour de ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Autour du thème des Inuits : <ul style="list-style-type: none"> « Le secret de Mikissuk », « Un voyage au pays des Inuits », d'Isabelle Lafonta • Autour de l'imitation : <ul style="list-style-type: none"> « L'élève du magicien » de Nora Aceval et Emre Orhun • Autour de l'auteur : <ul style="list-style-type: none"> « Le petit sorcier de la pluie » « Un secret pour grandir »