

# Virelangues

Béatrice Maillet / Katy Couprie – Les éditions Enfance et Musique

## Jeux avec les mots, jeux vocaux

Il s'agira ici de jouer avec les mots et leurs sonorités. L'articulation, la mémorisation, la précision dans la diction seront les principales compétences mises en jeu dans ces activités vocales. En fait, on fera en sorte d'oublier le sens pour aller vers le son...

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Ecoutes possibles</u>
Toute page au choix.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dire, seul ou à plusieurs, des textes jouant sur les phonèmes, de plus en plus vite.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le CD accompagnant l'album.</li><li>• Le CD original « Virelangues » chez Enfance et musique.</li><li>• Œuvres vocales de G. Aperghis (Conversations, Récitations).</li></ul>
<b>Matériel</b>	- Des virelangues issus de l'album, recopiés sur des panneaux.	
<b>Déroulement</b>	<p>Dans un premier temps, on sollicitera la mémoire des élèves en travaillant en miroir (à moi... à vous...) pour l'apprentissage et la mémorisation d'un (ou de) virelangue(s).</p> <p>Dans un deuxième temps, on pourra utiliser les panneaux pour la phase d'apprentissage et pour constituer « la mémoire » de classe.</p> <p>L'objectif est ici d'arriver à la plus grande précision possible dans la diction.</p> <p>On pourra jouer sur :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• l'effectif (un, puis plusieurs, puis tous, puis à nouveau quelques-uns, puis un).</li><li>• la variation de tempo (on accélère, on ralentit)</li><li>• l'intensité (on dit normalement, fortement, faiblement, on chuchote.. .)</li><li>• la variation de hauteur (la 2<sup>ème</sup> fois, on monte d'un ton, idem la 3<sup>ème</sup> ...)</li><li>• la variation des timbres (parlé, chuchoté, chanté, dans l'aigu « comme une souris », dans le grave « comme un éléphant ».....)</li></ul> <p>On pourra combiner ensemble deux variations (effectif + intensité ou vitesse+ hauteur).</p> <p>Il faudra toujours veiller à garder une cohérence sonore dans le résultat obtenu.</p>	
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Donner à entendre les productions en public (autres classes, parents...).</li></ul>	