

Mon voisin

Marie Dorléans – Les éditions Des Braques

Réel et imaginaire sonore

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Ecoutes possibles</u>
Doubles-pages de 12 à 24.	<ul style="list-style-type: none">• Développer l’imaginaire dans sa dimension sonore.	<ul style="list-style-type: none">• Le CD de l’album pour comparer avec les productions de la classe.• Œuvres de musique concrète (Pierre Schaeffer, Pierre Boulez, Iannis Xenakis...)
Matériel	<ul style="list-style-type: none">- ordinateur avec logiciel Audacity (+ éventuellement vidéoprojecteur)- objets et matières variées (cartons, papiers, bois, plastiques, métaux...).	
Déroulement	<p>Après présentation et lecture de l’album, on pourra se poser la question suivante :</p> <p>« Qu’entendrions-nous à la place de l’occupant de l’appartement situé sur la page de gauche ? »</p> <p>Le but est ici de solliciter l’imaginaire des élèves, pour leur faire produire des sons, en utilisant des objets ou matières variés, pouvant représenter chaque bruit évoqué dans l’histoire.</p> <p>On pourra mettre en place un dispositif où les élèves travaillent par groupes pour ne pas entendre les sons inventés par les autres.</p> <p>On enregistrera, au moyen du logiciel Audacity, ces productions.</p> <p>Elles pourront ainsi faire l’objet d’hypothèses et de remarques lors d’une écoute collective.</p> <p>Ce sera l’occasion d’étayer les propositions sonores sur des arguments musicaux (paramètres du son : hauteur, intensité, timbre, durée mais également couleur, grain, attaque, enveloppe... des sons).</p> <p>On pourra réaliser alors une version enregistrée de l’album.</p> <p>Puisqu’à la fin du livre, on présente le dispositif du rébus sonore, il sera possible, avec les productions enregistrées, de construire et proposer ce type de jeu sonore pour un public d’autres élèves.</p> <p>L’utilisation du vidéoprojecteur sera bénéfique parce qu’elle permet de « visualiser » le son en direct.</p> <p>Le logiciel Audacity est libre de droit et donc téléchargeable gratuitement.</p>	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none">• Donner à écouter à un public (autres élèves, parents...) la version enregistrée de la classe.	