

# ***La rumeur***

Anne Salem Marin / Simon Krug – La Joie de Lire.

## Lire et dire en accumulation

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif (Cycle 2 et 3)</u>	<u>Ecoutes possibles</u>
Tout le livre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dire un texte le plus distinctement possible, d'abord seul, puis à plusieurs.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Toute œuvre faisant intervenir le procédé d'accumulation (par exemple, « Boléro » de Ravel, « Les Canards Sauvages » de Camille...)</li></ul>
<b>Matériel</b>	- Texte complet réécrit sur une feuille A4 (voir page suivante).	
<b>Déroulement</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Après présentation et lecture de l'album, on désignera un narrateur, qui aura pour rôle de raconter l'histoire complète, soit en lisant, soit de mémoire.</li><li>- On mettra en place le dispositif d'accumulation ainsi :<ul style="list-style-type: none"><li>• à chaque nouvelle page, une nouvelle voix rentrera en se superposant au texte dit, en chuchotant. Le but est de donner, à l'écoute, cet effet de son qui « grossit », qui s'amplifie, comme une rumeur qui enfle.</li><li>• à la dernière page, quand la rumeur disparaît, on pourra traduire cela par un souffle decrescendo, pendant que le narrateur, à nouveau seul, lit, ou dit la dernière page.</li></ul></li></ul> <p><u>Aménagements possibles :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• On peut solliciter plusieurs élèves qui se suivront pour le rôle du narrateur.</li><li>• On peut également travailler sur la mémorisation du texte (C3) pour gagner encore en précision d'interprétation. On n'utilisera alors que les illustrations de l'album comme support visuel.</li><li>• On veillera à la bonne qualité de diction, d'articulation et de prononciation du texte, surtout dans les phases à plusieurs exécutants.</li></ul>	
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se produire devant un public (autre classe, parents...) pour donner une lecture sonore de l'album.</li><li>• Enregistrer la production et la faire écouter, puis demander les ressentis.</li></ul>	

## ANNEXE

### Texte Album « La Rumeur »

Page 1 : On dit qu'un bracelet en or a été dérobé dans le hammam de Madame Malika.

Page 2 : Un chien a même apporté en ville les babouches du voleur.

Page 3 : Le commissaire serait allé immédiatement trouver Hadj Omar, le fabricant de babouches.

Page 4 : Il paraît qu'un homme étranger à la ville les a achetées. On sait qu'il portait une moustache et un costume européen avec cravate et pantalons rayés.

Page 5 : Au café, le sujet de toutes les conversations est de savoir comment un homme, étranger en plus, a eu l'audace de pénétrer dans le hammam, à l'heure réservée aux femmes.

Page 6 : Dans la médina, les gens s'épient du coin de l'œil comme s'ils ne s'étaient jamais vraiment vus.

Page 7 : On dit que le voleur n'a pas quitté la ville. Peut-être qu'il s'est même rasé la moustache pour passer inaperçu!

Page 8 : Tous les enfants s'associent pour tenter de débusquer le voleur déguisé.

Page 9 : Les chiens errants, encore plus peureux que d'habitude, sursautent d'épouvante chaque fois qu'ils croisent une ombre.

Page 10 : Les enfants ont délaissé le terrain de foot pour courir sur les toits. Un petit caïd dirige les opérations.

Page 11 : A l'heure de la prière, le muezzin chante d'une voix tremblante le vol survenu au hammam de Madame Malika.

Page 12 : Les fidèles rassemblés ont de la peine à se concentrer, tant ils craignent de voir surgir le voleur dans leur dos.

Page 13 : La rumeur colportée et gonflée par tous les habitants de la ville, arrive très amplifiée aux portes du palais.

Page 14 : Et un ministre, exagérant l'affaire, glisse à l'oreille du prince qu'un coffret en or rempli de pierres précieuses a été volé au hammam de la rue El Oued.

Page 15 : Le prince est si surpris par la nouvelle qu'il lâche son loukoum à la rose.

Page 16 : « Si ce voleur a pu dévaliser un hammam aussi bien gardé, alors il peut très bien s'attaquer à mon trésor ! »

Page 17 : Et le prince ordonne immédiatement qu'un garde soit placé derrière chaque sujet du royaume jusqu'à ce que le voleur soit attrapé.

Page 18 : Le ministre fait remarquer au prince que même si l'on réunit toutes les troupes de toutes les armées, il n'y aura jamais autant de soldats qu'il n'y a de sujets dans ce royaume !

Page 19 : Et que, de toute façon, la nuit va bientôt tomber. « Ah oui ! dit le prince en soupirant, c'est vrai que la nuit tous les chats sont gris ! ».

Page 20 : La brise du soir souffle sur la ville, apportant l'air de la mer qui éclaircit les idées.

Page 21 : Chacun rentre à la maison. Autour du couscous, la rumeur se pimente encore de mille nouveaux détails. Mais le voleur doit être bien loin à l'heure qu'il est !

Page 22 : Et puis, la rumeur disparaît doucement et s'endort avec tous les enfants de la ville.