

La chasse à l'ours

Michael Rosen / Helen Oxenbury - Pastel

Une notion musicale : le crescendo

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Ecoutes possibles</u>
Toute double-page avec une onomatopée.	<ul style="list-style-type: none">• Associer un geste à une matière ou à un objet sonore.• Travailler le crescendo (vocalement, instrumentalement).	<ul style="list-style-type: none">• Toute chanson reprenant la structure refrain / couplet (voir répertoires départementaux).• Extraits sonores comprenant un crescendo (voir le fichier « Cultivons notre oreille »).
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• du carton ondulé en morceaux, ou toute autre matière sonore• des « cartes-sons » (cliquez sur les liens suivants) :<ul style="list-style-type: none">○ la durée○ la hauteur○ l'intensité : version 1 version 2○ le timbre	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">• Après la présentation et la lecture de l'album, on fera ressortir la structure qui peut s'apparenter à : <u>Refrain</u> (<i>Nous allons à la chasse à l'ours...</i>) / <u>Couplet</u> (<i>Oh....</i>), ainsi que l'accumulation à rebours vers la fin de l'histoire.• L'histoire étant connue, en faisant une lecture collective, on pourra sonoriser vocalement chaque page avec des onomatopées. Celles-ci induisent, par leur graphisme, un <u>crescendo</u>. L'enseignant pourra aider à la qualité de la production en donnant des indications gestuelles avec les mains ou avec des « cartes-sons » (cf. liens ci-dessus).• On peut prolonger ce travail en faisant produire les onomatopées non plus vocalement, mais avec des objets ou matières sonores. Pour cela, chaque élève aura à sa disposition un morceau de carton, sur lequel, il devra exécuter un geste précis, produisant pour lui le son de l'onomatopée choisie. Après écoute collective, on choisira les sons les « plus cohérents » en établissant un « catalogue » des « gestes-sons ».• On pourra alors exécuter collectivement les sons retenus, en veillant à l'exécution la plus fidèle par rapport aux gestes et aux objets utilisés, ainsi qu'à la bonne qualité du crescendo.	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none">• Effectuer une lecture de l'album, avec mise en son en direct des pages contenant des onomatopées (devant d'autres classes, les parents...).	