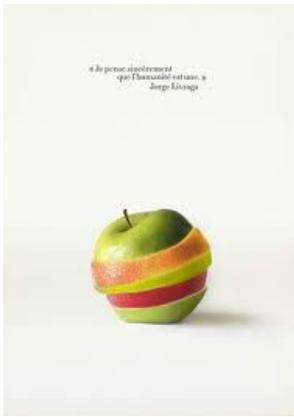
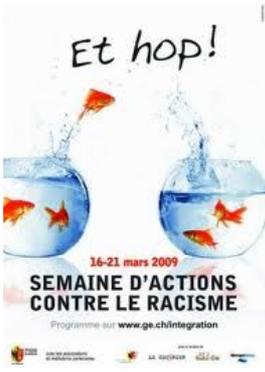
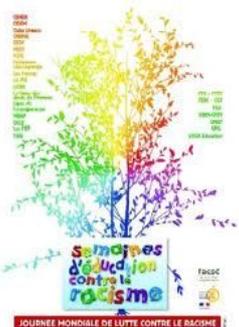


Trèfle d'or

Jean-François Chabas – Casterman POCHE

Affiche contre le racisme

Ce roman raconte une histoire d'amitié entre un fermier blanc et un jeune noir dans les années 1920 pendant lesquelles la ségrégation était encore très importante.

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Images de référence</u> Cliquez sur les images pour les voir en grand.		
Le récit dans sa globalité	 <p>Idée 1</p>	 <p>Idée 4</p>	 <p>Idée 6</p>
Objectifs Réaliser une image porteuse d'un discours clair.	 <p>Idée 2</p>	 <p>Idée 5 En grand !</p>	 <p>Idée 7</p>
	 <p>Idée 3 Idée 3 bis Idée 3 ter</p>		

<p>Déroulement</p>	<p>Séance 1 : Après lecture et analyse de l'ouvrage, proposer aux élèves de faire une affiche contre le racisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuer des feuilles de papier de format A5 et des stylos feutre afin que chacun représente une ou deux idées d'affiche. - Présenter les propositions d'affiche : sont-elles claires ? Que pourrait-on faire pour que le message soit compréhensible au premier coup d'œil ? - Comment classer ces propositions ? <p>Séance 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enrichir les propositions faites par les élèves en regardant et en classant les affiches ci-dessus. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><u>Proposition de classement</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Association de plusieurs personnes de couleur de peau différentes. 2. Proximité physique de deux personnes dont la couleur de peau est différente, ce contact peut être mis en valeur avec une seule partie du corps. 3. Élargissement à l'idée de couleur (toutes les couleurs sont belles, on ne peut pas les hiérarchiser). 4. Montrer que la peau n'est que « surface ». 5. Élargissement à l'idée d'ouverture vers l'autre. 6. Réflexion sur les conséquences du racisme. 7 Réflexion sur les origines du racisme </div> <p>Séance 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposer à chaque élève de choisir une technique qui lui permette de représenter son idée au mieux.
<p>Évaluation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le message de chacun est-il perçu par les autres ? - Chaque élève est-il capable d'analyser un message et d'expliquer en quoi il fonctionne bien (ou pas), et comment on pourrait le classer par rapport au classement préalablement établi ?