

Nuit

Emmanuelle Eeckhout – Pastel

La nuit, tous les chats sont ...

À la lumière de la lune, les animaux nocturnes s'activent : le loup chasse, les chauves-souris dansent, les lapins se promènent... Les paysages de l'album sont noirs et gris. La lune toute blanche contraste sur ces fonds sombres.

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>images de référence</u>	
Toutes les illustrations	Connaître les codes qui permettent de représenter un paysage nocturne.	 <p>Michel Ocelot – Les contes de la nuit 2011</p>	 <p>Monet – Paysage marin, effet de nuit – 19e</p>
Matériel	<ul style="list-style-type: none">- Des photocopies des deux paysages à compléter : 1 – 2, et du petit lapin- de la gouache de toutes les couleurs (avec des couleurs sombres, des couleurs vives et des couleurs claires),- des pinceaux.		
Déroulement	<ol style="list-style-type: none">1. Présenter l'album puis le petit lapin joint.2. Faire choisir un « fond avec lune » 1 ou 2 (format A4 ou A3).3. Demander aux élèves de faire un paysage nocturne pour leur petit lapin en ajoutant au fond choisi des herbes, des fleurs, des maisons (chaque enfant peut se déterminer en fonction de ses capacités graphiques)...4. Placer et coller le lapin dans son environnement.5. Comparer les paysages et regrouper ceux qui ont un vraiment un aspect nocturne.6. Rechercher les raisons de cet effet : utilisation de couleurs sombres...7. Compléter la liste des critères déterminés en regardant les tableaux de référence : du noir et des nuances de bleu pour le photogramme d'Ocelot, du noir, du gris et des nuances de mauve et de brun pour le tableau de Claude Monet.		
Évaluation	Capacité à réaliser un paysage nocturne en justifiant son choix de couleur (reprendre éventuellement la phase 3 du déroulement).		
Prolongement	Faire un grand paysage collectif à partir d'un fond gris en utilisant les idées de chacun et en sélectionnant toute une gamme de nuances de bleus ou de nuances de violet.		