

Noire comme le café, blanc comme la lune

Pili Mandelbaum, Lutin Poche ECOLE DES LOISIRS

Proposition : Nous sommes tous différents

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>notions</u>	<u>Images de référence</u>
Toutes les pages	Mise en scène Graphisme	La couleur (nuances) La ligne	 
Matériel	1 ^{ère} proposition : Appareil photo numérique, ordinateur, imprimante. 2 ^{ème} proposition : Canson blanc, crayon à papier		
Déroulement 	1 ^{ère} proposition : composition de mains Les élèves de la classe observent leurs mains (le dos, la paume, la taille), les mains sont-elles identiques ? la carnation de la peau est-elle différente ? quelles sont les ressemblances, les dissemblances ? Trouver un dispositif de présentation : poignées de mains, mains serrant une barre, mains offrant... Réaliser des photographies. 2 ^{ème} proposition : invention d'une coiffure originale Observer la coiffure et la coupe de cheveux des élèves de la classe (cheveux longs/courts, clairs/foncés, fins/épais, lisses/ondulés...tresses...). Rechercher des modèles de coiffure dans d'autres cultures : africaines, asiatiques. Sur une feuille de Canson, à l'aide d'un crayon à papier, rechercher des graphismes. Regrouper les différentes propositions des élèves en un répertoire, un catalogue de coiffures.		
Evaluation	Comparer les différentes réalisations. En quoi la mise en valeur est-elle originale ? Faire verbaliser les élèves avec un vocabulaire approprié : lignes droites, courbes, circulaires, arabesques...		

Autre proposition : réaliser un menu blanc ou un menu noir

Matériel : catalogues publicitaires, ciseaux, colle

Rechercher et mettre en page : *blanc* comme...sucre, farine, endive, lait, riz...,
noir comme... café, pruneau, olive, chocolat, poivre, réglisse...