

<u>Livre de référence</u>	<u>Passage ou illustration de référence</u>	<u>Proposition pédagogique</u>	<u>Notions abordées</u>	<u>Œuvre de référence</u>
<p><b>Le grand secret de Tim</b></p> <p><b>J Molla</b> <b>J Chausson</b></p>		<p>Lecture d'image</p> <p>Faire des images-enigmes</p>	<p>Montré/caché camouflage</p>	 <p>Seurat – Le cirque</p>  <p>Peinture rupestre</p>

**Déroulement :**

**Lecture d'image / réflexion sur comment l'image (choix des couleurs, monochromie, composition...) permet d'évoquer différemment des notions abstraites : la vie de Tim « la réalité » p 4, 5, 6 ; la mort et le sentiment de perte p 11 ; les cauchemars de Tim p 12, 13 ; les rêves de grandeurs de Tim p 20, 21 la rencontre avec la mort p 24, 25 ; la renaissance.**

**Réaliser des images-enigmes en jouant sur la forme et le fond, camoufler des signes.**

**Apprendre une technique : le pastel et réaliser des images à partir de pastels découpés, déchirés.**

**Faire des analogies entre illustration et œuvre d'art.**