

<u>Ouvrage de référence</u>  <u>Auteur</u>	<u>Passage ou illustration de référence</u>	<u>Proposition pédagogique</u>	<u>Notions abordées</u>	<u>Œuvre de référence</u>
<b>Coco Panache</b>  <b>Catharina Valks</b>	Page de garde	« Ma page de garde »	Répétition, rythme, composition	 Art textile japonais
<p>Faire une page de garde pour un petit album réalisé en classe (ou une autre page de garde pour Coco panache)</p> <p><b><u>Déroulement :</u></b></p> <p>Choisir un motif (dans un album ou en la dessinant). Multiplier ce motif en le copiant, en le décalquant ou en le photocopiant  Organiser sa « page de garde »  La mettre en couleur</p>				
<p><b><u>Evaluation collective :</u></b></p> <p>Quelle est la page de garde la plus plausible ?  Pourquoi ?</p> <p>.</p>				
<p><b><u>Prolongements possibles :</u></b></p> <p>Changer de format : passer de la double page à l’affiche  Changer de médiums : passer de la peinture à la photographie avec les photographies des enfants de la classe par exemple.</p>				