

| <u>Ouvrage de référence</u><br><u>Auteur</u>    | <u>Passage ou illustration de référence</u>  | <u>Propositions pédagogiques</u>   | <u>Notions abordées</u>   | <u>Œuvres de référence</u>   |
|---|--|--|---|--|
| <b>Le souffre-douleur</b><br><br>Sid Fleischman | Illustrations noir et blanc de type gravure<br><br>A chaque tête de chapitre, une vignette présente un détail d'une illustration pleine page du livre. | Fabrication de masque biface.<br><br>Figuration de signes extérieurs (richesse, de pouvoir, de souffre-douleur...)<br><br>Illustration d'expressions (l'argent ne fait pas le bonheur, l'habit ne fait pas le moine...)<br><br>Fabrication d'une marionnette | La transformation<br><br>Montré/caché<br><br>Lumière/ombre<br><br>Devant/derrière<br><br>Dépendance/in dépendance | Masque de Janus<br><br> |

**Déroulement :**

- Inventer deux masques symbolisant des expressions contrastées, les fixer sur la base d'un bonnet.
- A partir de la photocopie d'un portrait, ajouter en surimpression des signes symbolisant la richesse (bijoux...), la vieillesse (rides, cheveux blancs...), le souffre-douleur (cicatrice...).
- Fabrication de marionnette, de pantin articulé... leur inventer, leur ordonner une gestuelle

**Prolongements possibles :**

Travail d'après des faits divers : enfants utilisés au service des puissants.  
Inventer des tâches impossibles (Atlas)  
L'esclavagisme cf J Bosch

