

Cycle 2

« Le fromage »
de Germano Zullo
La Joie de lire



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1^{ère} et 4^{ème} de couverture constituent une même image qui représente la scène d'une salle de spectacle et les spectateurs, vus de derrière le rideau par un acteur costumé ; cette image donne un contexte à l'album, le titre étant faussement évocateur (et même surprenant). ✓ Format à l'italienne (vue élargie).
Les illustrations	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Beaucoup de rouge, couleur du théâtre (rideau, fauteuils...) ✓ Dessins à la gouache, sur doubles pages : impression de grand champ convenant bien à une scène de théâtre ✓ Différents points de vue dans les images : <ul style="list-style-type: none"> - vue en plongée de la scène, du haut des cintres avec les machinistes, plutôt réaliste ; - vue en coupe de la scène et de ce qui est dessous, pas réaliste ; - effets de zoom sur Gaston au moment de son trou de mémoire (mise en avant du trac qui l'étreint). ✓ Donnent d'autres informations que celles du texte, le complètent. ✓ Certaines images donnent lieu à des interprétations (le groupe de souris sur scène, les spectateurs devenus fromages...) ✓ Touches humoristiques nombreuses à faire repérer aux élèves.
Texte	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Texte très simple, écrit au présent. ✓ Pas vraiment essentiel dans l'album que l'on pourrait comprendre en le supprimant ✓ Clin d'œil dans le choix des noms de l'école (Lafontaine) et de la maîtresse (Melle Cigale) ✓ Existence de bulles lorsque Gaston dit son texte (grande quand il déclame, petite lorsqu'il bredouille)
L'organisation du récit	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Linéaire, chronologique.
L'interprétation symbolique	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les effets du trac devant un public (stress, confusion, honte, appréhension, angoisse...). ✓ Rapport entre le titre et l'expression « ne pas en faire un fromage » : tout cela n'est pas bien grave... ✓ Gaston est déguisé en gruyère, fromage à trous, et il a un trou de mémoire... (humour ?)
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lecture fine des images permettant de savourer tout leur humour mais aussi de mieux comprendre cette histoire. ✓ Lien à faire avec la fable de La Fontaine. 	
Propositions d'actions	
Dispositifs de présentation	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Présenter le livre sans texte, faire raconter l'histoire aux élèves (ce qui permet une lecture plus fine des images). ✓ Puis vérifier en faisant lire le texte (en autonomie si possible).
Débats interprétatifs	<p>1. Autour de plusieurs doubles pages :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ pourquoi voit-on des souris sur scène ? (on peut imaginer que Gaston ne trouve plus le mot « fromage » mais se souvient que les souris en mangent...) ✓ pourquoi voit-on la rue et un camion de Vache-qui-rit passer ? (s'agit-il d'un clin d'œil pour le lecteur ?) ✓ pourquoi le public ressemble-t-il soudain à un immense plateau de fromages ? (on peut imaginer que Gaston ayant oublié le mot générique entend défiler les noms de fromages qu'il connaît et voit leur aspect à la place des têtes des spectateurs ; ou bien ce sont les parents qui lui soufflent ces mots pour l'aider à trouver le mot « fromage »...) <p>2. Pourquoi la scène change-t-elle de taille ? (on peut penser que le trac augmentant, Gaston se sent de plus en plus petit et se recroqueville sur lui-même)</p>
Débat d'idées	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les petits drames de la vie scolaire. ✓ Faut-il « en faire un fromage » d'avoir oublié son texte ? d'avoir raté un exercice ?...
Activités autour de l'album	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Production d'écrits : décrire les numéros des élèves sur la scène ; raconter l'ambiance sous la scène, dans les cintres... ✓ Jeux de rôle : jouer la fable par exemple.
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborer une carte des fromages apparaissant dans l'album. ✓ Déguster des fromages. ✓ Chercher comment on les fabrique (par une visite, examen de documentaires...)
Réseaux possibles	
Réseau autour de...	