

CHALLENGE D'ORTHOGRAPHE 2011-2012
Pour toute école et tout collège des circonscriptions d'Eure-et-Loir...

FINALE CE2 – CM1
2011-2012

Epreuve n° 1 : Anagramme

/ 24 points

Trouve le plus possible de mots à fabriquer à partir des lettres proposées. Tu dois utiliser toutes les lettres à chaque fois:

EAGN (trois mots sont possibles) :

.....

.....

EACHL (trois mots sont possibles) :

.....

.....

AOIMNS (deux mots sont possibles) :

.....

Epreuve n° 2 : Kesquécé ?

/ 21 points

Ce texte a été écrit par quelqu'un qui ne connaît pas notre orthographe et qui ne sait pas couper les mots. Essaie de le réécrire correctement.

Lemerre creux dix, pas pie vie ien meucher chez halamez zon. Komedab itu deux, ma mhan lu itan unborde joua en bra c'est.

.....

.....

.....

D'après «Un grand-père à histoires» de Sylvie Baussier.

Barre les « mots tordus » et écris les mots qui conviennent en dessous.

Maman vit le jour et dort la nuit. Papa vit la suie et dort le four. Mes parents sont un feu comme la lune et

.....

le sommeil. Tous deux importants mais jamais en même vent. Ils ont feux choses en commun : une folie

.....

boulangerie qui fait l'angle de la vue et moi ! Papa fait les gros croyants et les bons râteaux la nuit, que

.....

Maman fend le jour. Papa et maman se croisent dans le bouloir. Et moi, je ne dois jamais faire de fruit.

.....

À la maison, il y a toujours quelqu'un qui mord.

.....

D'après « *Maman jour et Papa Nuit* » d' Eve Pislér

Le texte suivant est écrit au pluriel. Réécris-le au singulier.

Les couleurs jaunes ont des goûts piquants mais elles sont douces comme les plumes des poussins. Les rouges sont acidulés comme les fraises et font mal lorsqu'ils apparaissent sur des genoux écorchés.

.....

.....

.....

.....

.....

D'après l'album « *Le livre noir des couleurs* » de Menena Cottin et Rosana Faria

Complète les verbes avec la terminaison qui convient (passé-composé, imparfait, présent et futur).

Antoche fai_____ n'importe quoi. Lui, d'habitude si habile, il pren_____ des boulettes-rectangles, rêvass_____, les pos_____ au-dessus des autres. Les boulettes s'effondr_____ et il ne s'en aperçoi_____ même pas.

- On n'assembl_____ pas les briques comme ça, lui di_____ Adèle. Tu oubli_____ la bouillasse spéciale collante. Comment veu_____ -tu que les ponts tienn_____ ?

Extrait de «Les Pozzis – 4. Adèle » de Brigitte Smadja

Les mots qui suivent vont t'emmener dans le domaine des meubles. Lis leur définition et en te servant des indices qui y figurent, indique pour chacun s'il est féminin ou masculin.

Colorie ces indices.

Guéridon	Les guéridons sont apparus en France vers le milieu du 17 ^{ème} siècle. Ceux-ci sont dotés d'un seul pied central.	Masculin – Féminin
Panetière	Les panetières étaient utilisées pour ranger le pain. Les panetières les plus recherchées sont celles de Provence.	Masculin – Féminin
Scriban	Les scribans, sortes de bureaux, sont formés d'un pupitre et surmontés d'un corps d'armoire.	Masculin – Féminin
Encoignure	Les encoignures sont placées dans les coins des maisons. Elles comportent une ou deux portes et sont souvent en bois.	Masculin – Féminin
Argentier	Les argentiers sont vitrés afin de montrer l'argenterie qu'ils contiennent.	Masculin – Féminin
Ottomane	Les ottomanes, sortes de canapés, sont allongées et confortables. Sur toutes, on peut s'asseoir à la façon orientale.	Masculin – Féminin

Lis les charades qui suivent, trouve le mot qu'elles cherchent à te faire deviner, écris le mot dans le bas de la case. Pour t'aider, note les petits mots qui correspondent à chaque définition intermédiaire.

<p>1) Au nouvel an on s'embrasse sous le bouquet de mon premier : Mon second est d'une couleur violet pâle, ou une plante calmante : Mon tout est une friandise faite de pâte molle et sucrée. Mon tout est du ou de la</p>	<p>2) Dans la mythologie, mon premier désigne une déesse des arts : Mon second borde les chemins creux : Mon tout est un lieu où l'on peut voir des œuvres ou des objets d'art. Mon tout est un ou une</p>
<p>3) Mon premier débute l'alphabet : Mon second est une feuille cartonnée sur laquelle que l'on complète quand on emprunte un livre : Mon troisième évolue à chaque anniversaire : La lecture de mon tout sert à aider, à informer... Mon tout est un ou une</p>	<p>4) Mon premier est le petit de la biche : On verse une boisson chaude dans ma seconde : Mon troisième désigne les plumes du croupion d'un oiseau: Mon tout est un adjectif qui caractérise une humeur pleine de fantaisie. Mon tout est</p>
<p>5) Mon premier est un passage entre deux montagnes : Mon second est la boisson des nourrissons : Mon troisième est une faïencerie célèbre en région Centre : On devient mon tout à l'issue du CM2. Mon tout est un</p>	

Entoure les mots dont l'orthographe correspond au sens de chacune des phrases.

Je vais à la pâtisserie : (quel – quelles - quels) est le gâteau que tu préfères ?

Tu ne sais toujours pas (quel - quelles - quels) livres tu vas choisir.

Je ne sais pas dans (quel- quelles - quels) conditions sont accordés les crédits.

Je ne suis pas (sel - celle - selle) que vous croyez.

Sais-tu pourquoi la mer contient autant de (sel – celle - selle) ?

Si le cavalier (sel – celle - selle) bien son cheval, il sera en sécurité.

La tarte que maman a faite (sent - s'en) si bon que tous (sent- s'en) vont la goûter.