

Commune : .....

Ecole/ collège : .....

Classe : .....

Enseignant : .....

## CHALLENGE D'ORTHOGRAPHE 2009-2010

*Pour toute école et tout collège des circonscriptions d'Eure-et-Loir...*

### FINALE CM2-6ème 2009 - 2010

#### Epreuve n° 1 : Boggle.

/ 28 points

Ce jeu se joue à partir d'une grille de 9 cases, portant chacune une lettre. Il s'agit d'essayer de remplir le tableau ci-dessous avec des mots formés à partir de ces lettres.

E	N	T
S	S	A
E	E	S

Pour être valides les mots doivent :

- avoir **3 lettres minimum**,
- être formés par des **lettres qui se touchent** par un côté ou un coin, chaque lettre ne peut être utilisée qu'une fois pour un même mot,
- se trouver dans le **dictionnaire**. Les verbes conjugués ainsi que les pluriels sont acceptés mais pas les abréviations ni les noms propres

3 lettres ¼ pt par mot	4 lettres ½ pt par mot	5 lettres 1 pt par mot	6 lettres 1,5 pts par mot	7 lettres 2 pts par mot	8 lettres 3 pts par mot	9 lettres 4 pts par mot
<b>2 points maximum</b>	<b>2 points maximum</b>	<b>4 points maximum</b>	<b>6 points maximum</b>	<b>4 points maximum</b>	<b>6 points maximum</b>	<b>4 points maximum</b>

**Epreuve n° 2 : Kesquecé ?**

**/ 24 points**

**Ce texte a été écrit par quelqu'un qui ne connaît pas notre orthographe et qui ne sait pas couper les mots. Essaie de récrire ce texte correctement.**

Illé paire détoux tedeux lamaie meuh fassont : hein beaume hatun, ailka saileurecorps deux etsang allée danlame honte à gne.

D'après A. Daudet, « *Lettres de mon moulin* », bibliothèque Verte, Hachette

.....  
.....  
.....

**Epreuve n° 3 : Mots tordus.**

**/ 28 points**

**Sauras-tu retrouver les dix mots tordus qui se sont glissés dans cette page de roman ?**

« Non ! C'était impassible ! Cet homme sale et exténué, au visage langé de barbe, ne pouvait pas être Ryham ! Cette trace, l'odeur répugnante des peaux mal tannées qui le protégeaient du droit... Ce visage surtout, amaigri, ravagé... Cette peau de vieillard, jaune, cireuse... Rien de cela n'était son père.

Tout était si différent de ce qu'elle avait entendu. L'homme entrouvrit les dieux et murmura quelques pots incompréhensibles. Des larmes lui douillaient la barbe.

Malgré elle, presque avec un haut-le-coeur, Galshan saisit la main frissonnante qu'il fendait vers elle. Brûlante de mièvre, noire de verre et de sang. Toute tremblante. Mais contre sa peau, elle reconnut aussitôt celle de Ryham. Cette façon mi particulière qu'il avait de lui pendre la main quand elle était petite, en entremêlant ses pois aux siens. Comme dans un tissage. »

D'après « *Momo, petit prince des Bleuets* », de Yaël HASSAN

**Epreuve n° 4 : Un pour tous, toutes pour une !****/ 29 points**

Le texte suivant est extrait du roman « L'oasis enchantée » d'Odile Weulersse. Il est écrit au singulier. Récris-le en mettant tout au pluriel.

L'enfant gravit en silence la colline grise qui se dresse près de Timia. Un énorme caillou dégringole sous son pied, en un brusque éboulement.

En le voyant passer, le paysan de Timia quitte son champ, la femme abandonne son linge sur la margelle du puits...

**Epreuve n° 5: Accordons nos ... violons !****/ 30 points**

Trouve les bonnes terminaisons des verbes du texte suivant.

Tsing-Tchao av \_\_\_\_\_ guett \_\_\_\_\_ tout le jour, tous les jours, jusqu'à ce que ses yeux rougi \_\_\_\_\_ et se ferm \_\_\_\_\_ . Rien n'ét \_\_\_\_\_ ven \_\_\_\_\_ ! Les nuages de poussière, ce n'était jamais les chevaux de l'empereur qui les soulev \_\_\_\_\_ . Et ce soir, la fillette pleur \_\_\_\_\_ . Ne viendr \_\_\_\_\_ -ils jamais ? [...]

Tsing-Tchao fu \_\_\_\_\_ réveill \_\_\_\_\_ par une cavalcade de chevaux. Quelqu'un boug \_\_\_\_\_ dans la tente.

- Lèv \_\_\_\_\_ - toi ! Va aux juments !

Les juments, Tsing-Tchao en av \_\_\_\_\_ si peur. Elle ne les connaiss \_\_\_\_\_ pas... Elle sort \_\_\_\_\_ de la tente et s'approch \_\_\_\_\_ des juments avec méfiance. Elle saisi \_\_\_\_\_ la bride de la jument baie qui se cabr \_\_\_\_\_ .

- Ho ! dit la voix de Jébé. C'est qu'elle ne te connaî \_\_\_\_\_ pas, tu ne sen \_\_\_\_\_ pas comme chez nous.

- Heureusement ! s'écri \_\_\_\_\_ presque Tsing-Tchao. Vous sent \_\_\_\_\_ trop mauvais ! Quelle horreur !

D'après « Prisonnière des Mongols » d'Evelyne Brisou-Pellen

**Epreuve n° 6 : A la pêche aux indices...****/ 29 points**

Les mots suivants ont été relevés dans différents ouvrages de littérature de jeunesse. Lis leur définition et en te servant des indices qui y figurent, indique s'ils sont au féminin ou au masculin. Colorie ces indices.

<b>Alluvions</b>	« <i>La onzième souris verte</i> » Christian Poslaniec [...] Peu à peu, les alluvions transportées par les deux bras du fleuve ont comblé la mer entre le Petit et le Grand Rhône [...].	<b>Masculin – Féminin</b>
<b>Ricin</b>	Est cultivé comme une plante annuelle en raison de sa faible résistance au froid. Son utilisation reste donc limitée aux massifs saisonniers. Les ricins détruits par le froid, doivent être ressemés chaque année.	<b>Masculin – Féminin</b>
<b>Gargouille</b>	Les gargouilles sont sculptées dans la pierre et utilisées pour l'évacuation des eaux de pluies. Représentées grimaçantes, on peut les observer sur les églises ou les cathédrales.	<b>Masculin – Féminin</b>
<b>Exode</b>	Voyage au cours duquel des populations entières fuient leur terre. Au siècle dernier, les plus grands exodes se sont déroulés en période de guerre.	<b>Masculin – Féminin</b>
<b>Quetzal</b>	Oiseau des forêts du Mexique et d'Amérique central. Les quetzals sont verts et sont pourvus, chez le mâle, de longues plumes et d'une huppe.	<b>Masculin – Féminin</b>

**Epreuve n° 7 : Charade.****/ 25 points**

Lis les charades qui suivent, trouve le mot qu'elles cherchent à te faire deviner.

Puis écris ce mot dans le bas de la case.

<p><b>(1)</b>  <b>Mon premier</b> est un oiseau bavard.  <b>Mon deuxième</b> est un rongeur.  <b>Mon troisième</b> fait grossir.  <b>Mon quatrième</b> est un nombre pair.  Et <b>mon tout</b> est un monument d'Egypte.</p> <p><b>Mon tout est</b> .....</p>	<p><b>(2)</b>  <b>Mon premier</b> est le petit de la vache.  <b>Mon second</b> est la onzième lettre de l'alphabet.  Les enfants aiment jouer avec <b>mon troisième</b>.  On respire <b>mon quatrième</b>.  Il est utile d'avoir <b>mon tout</b> en abondance.</p> <p><b>Mon tout est</b> .....</p>
<p><b>(3)</b>  <b>Mon premier</b> a six faces.  On dort dans <b>mon deuxième</b>.  <b>Mon troisième</b> est le pluriel de « ciel ».  <b>Mon tout</b> signifie très bon.</p> <p><b>Mon tout est</b> .....</p>	<p><b>(4)</b>  <b>Mon premier</b> a dévoré le petit chaperon rouge.  <b>Mon deuxième</b> se réalise parfois.  <b>Mon troisième</b> situe le matin dans le temps.  <b>Mon tout</b> est le petit de mon premier.</p> <p><b>Mon tout est</b> .....</p>
<p><b>(5)</b>  <b>Mon premier</b> est le début de « dicton ».  <b>Mon deuxième</b> sert à couper du bois.  <b>Mon troisième</b> est la quinzième lettre de l'alphabet.  Je trouve souvent <b>mon quatrième</b> dans la viande.  <b>Mon tout</b> est un recueil de connaissances.</p> <p><b>Mon tout est</b> .....</p>	

