

**PROPOSITION DE PROGRESSION ANGLAIS CM1**

**PERIODE 1 (septembre-octobre) SALUTATIONS PRESENTATIONS ENVIRONNEMENT FAMILIER (sensations et sentiments, nombres, couleurs, matériel de classe, date)**

| Activités langagières<br>CAPACITES   | Formulations   |  | Connaissances   |   |   | Suggestions de supports<br>et activités |
|--|--|--|---|---|---|---|
|  | STRUCTURES<br>LANGAGIERES  | LEXIQUE  | GRAMMAIRE   | PHONOLOGIE  | CULTURE   |   |
|  | <b>Comprendre et utiliser les consignes de la classe, les civilités, les encouragements. Travailler la phonologie et les schémas intonatifs</b>  |  |   |   |   | <b>PHONOLOGIE</b>                       |
| <p><b>Comprendre, réagir et parler en interaction orale</b></p> <p>SE SALUER</p> <p>SE PRESENTER<br/>PRESENTER QUELQU'UN</p> <p>REPONDRE A DES QUESTIONS ET EN POSER SUR DES SUJETS FAMILIERS</p> <p>REPRODUIRE UN MODELE ORAL</p> <p>PRODUIRE DE L'ORAL</p> <p>SUIVRE LE FIL D'UNE HISTOIRE</p> <p>SUIVRE DES INSTRUCTIONS SIMPLES</p> <p><b>Parler en continu</b></p> <p>UTILISER DES PHRASES RENCONTREES LORS DES APPRENTISSAGES, LES ENCHAINER/LIRE A HAUTE VOIX</p> <p><b>Lire et Ecrire</b></p> <p>COMPRENDRE DES MOTS ET PHRASES SIMPLES<br/>SUIVRE LE FIL D'UNE HISTOIRE<br/>ECRIRE EN REFERENCE A UN MODELE</p> | <p>Réactivation CE2</p> <p>How are you ?</p> <p>Réactivation CE2:<br/>What's your phone number ?<br/>What's your e-mail?<br/>Can you spell it?</p> <p>How old are you ?</p> <p>Where do you live ?</p> <p>What's the day today ?</p> <p>Réactivation CE2<br/>What colour is it ?<br/>What's your favourite colour?<br/>It's...</p> <p>Have you got a...<br/>Yes, I have/No, I haven't got</p> <p>Utilisation des structures ci-dessus en les enchaînant.</p> | <p>Hi! Bye bye!</p> <p>so-so, very well, not very well/happy, sad, tired, ill, scared, angry</p> <p>Nombres jusqu'à 20<br/>Alphabet</p> <p>Nom de quelques pays et nationalités</p> <p>Les jours de la semaine/les mois<br/>Les nombres jusqu'à 31</p> <p>Couleurs CE2+<br/>brown, pink, purple, grey</p> <p>Matériel de classe CE2+<br/>pair of scissors, exercise book, some glue, the board</p> <p>Verbes d'actions, ingrédients, ustensiles de cuisine</p> | <p>Pluriel irrégulier (children)</p> <p>Be /2ème pers du singulier<br/>How ?</p> <p>What ?<br/>Can you ? I can!</p> <p>Where ?</p> <p>1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup>, 4<sup>th</sup> ...</p> <p>Pluriel régulier des noms</p> <p>Place de l'adjectif dans le GN</p> <p>Déterminants : a/an/the some<br/>Have got: 1ère pers sing/ forme négative<br/>Pronom complement: it<br/>Can I ...? ( permission)</p> | <p>Schéma intonatif</p> <p>how<br/>very well<br/><br/>tired, scared</p> <p>Prononciation des lettres de l'alphabet</p> <p>L'écriture de la date<br/>Friday, October 19th 2007</p> <p>Formules de politesse<br/>Vie de la classe:<br/>Can I clean the board ?<br/>Yes, but be quiet!</p> <p>Can you repeat?<br/>All right!</p> <p>Halloween<br/>Recette de la soupe à la citrouille</p> | <p>Les différentes manières de se saluer en fonction de l'interlocuteur et du moment de la journée</p> <p>Les numéros de téléphone et les moyens de communication</p> <p>Royaume-Uni : composition, histoire du drapeau<br/>Associer le nom du pays à sa localisation</p> <p>Album: Spot's Baby sister (E Hill)</p> <p>Cartes et planisphère</p> <p>M Wolf's week (C Hawkins)<br/>Calendrier</p> <p>Song : Yellow submarine</p> <p>Does a whale eat an ice cream ? (J Clark)</p> <p>Lire à voix haute un texte préparé</p> <p>Lire et écrire des recettes de sorcières, légènder des images de recettes<br/>Albums : Meg and Mog, (H Nicoll)<br/>Winnie the witch(K Paul)<br/>Angelina's Halloween (K Holabird)</p> |   |

**PROPOSITION DE PROGRESSION ANGLAIS CMI**

**PERIODE 2 (novembre-décembre) NOURRITURE ET BOISSONS/LA FAMILLE/NOEL**

| Activités langagières<br>CAPACITES  | Formulations   | Connaissances  |   |  |  | Suggestions de supports<br>et activités  |
|---|--|--|---|--|--|--|
|   |  | STRUCTURES<br>LANGAGIERES  | LEXIQUE   | GRAMMAIRE  | PHONOLOGIE   |  |
|   | Comprendre et utiliser les consignes de la classe, les civilités, les encouragements. Travailler la phonologie et les schémas intonatifs   |  |   |  |  |  |
| <p><b>Comprendre, réagir et parler en interaction orale</b></p> <p>REPENDRE A DES QUESTIONS ET EN POSER SUR DES SUJETS FAMILIERS</p> <p>SUIVRE DES CONSIGNES SIMPLES</p> <p>REPRODUIRE UN MODELE ORAL</p> <p>PRODUIRE DE L'ORAL</p> <p>SUIVRE LE FIL D'UNE HISTOIRE</p> <p><b>Parler en continu</b></p> <p>UTILISER DES EXPRESSIONS ET DES PHRASES POUR DECRIRE UN SUJET FAMILIER EN EMPLOYANT DES CONNECTEURS SIMPLES LIRE A HAUTE VOIX</p> <p><b>Lire</b></p> <p>COMPRENDRE DES TEXTES COURTS ET SIMPLES EN S'APPUYANT SUR DES ELEMENTS CONNUS</p> <p>SUIVRE LE FIL D'UNE HISTOIRE</p> <p><b>Ecrire</b></p> <p>COPIER DES TEXTES COURTS</p> | <p>CE2 +<br/>My favourite food is...<br/>I like/I don't like<br/>Do you prefer...?<br/>I hate/ I prefer...or ...?<br/>Do you want milk ?<br/>Yes, please/ No thanks!<br/>What about fruit juice?</p> <p>Who's this? This is...<br/>Have you got any brother?<br/>Yes, I've got... and you?<br/>How many brothers have you got ?<br/>I've one sister <b>and</b> two brothers</p> <p>What's your favourite game?<br/>Do you like ?<br/>I like...</p> <p>What do you want for Christmas ?</p> <p>Parler de ce qu'on aime.</p> <p>Présenter sa famille, dire ce que l'on sait de Noël, ce que l'on souhaite en enchaînant les structures (juxtaposition et coordination)</p> | <p>La nourriture:<br/>meat, eggs, potatoe, tomatoe, fish, carrot, cake<br/>Les repas<br/>spoon, tea spoon, fork, knife, plate, saucer, cup, bowl, bottle, glass, napkin<br/>good, délicious</p> <p>La famille:<br/>CE2+ grandmother, grandfather</p> <p>Loisirs, jeux et sports :<br/>game, computer, roller, skate, books, bike, kite, camera, CDs<br/>Mistletoe, holly, card, candy cane, snow, snowman, snowflake</p> | <p>Les déterminants<br/>For breakfast ...</p> <p>He/She + likes // 3 ème pers sing<br/>or<br/>What about + GN<br/>Les noms composés</p> <p>He/she's...<br/>Mot de liaison : and (coordination des propositions)</p> <p>What for</p> | <p>fork, cup,<br/>[u :] spoon [u] good</p> <p>i peut se prononcer i (Christmas) ou [ai] (bike)</p> | <p>Les repas en GB<br/>Festival and food (G. Breccia)<br/>The cooking book (J. Bull)<br/>Les remerciements :<br/>Here you are!<br/>You're welcome!<br/>Thank you!</p> <p>La famille royale</p> <p>Les codes pour jouer :<br/>Well done !<br/>Your're the winner !<br/>Give me/ Show me...!</p> <p>Noël aux USA<br/>Les souhaits<br/>Merry Christmas !<br/>Happy new year !</p> | <p>Chants et comptines</p> <p>Album :<br/>A cheese and tomatoe spide (N Sharatt)<br/>Don't put your finger in the jelly! (N Sharatt)</p> <p>K7 video : We're the kids in Britain</p> <p>Albums :<br/>Don't forget the bacon ( P Hutchins)<br/>Princess Smartypants (B Cole)<br/>Just like (L Waterhouse)</p> <p>Photos, posters,</p> <p>Chants de Noël, sites, activités de bricolage</p> <p>Lire à haute voix un texte préparé</p> <p>Classer les aliments<br/>Réaliser un arbre généalogique (lire, écrire des étiquettes)<br/>Lire les légendes d'une notice de fabrication/une Christmas card<br/>Ecrire un menu, une Christmas card</p> |

**PROPOSITION DE PROGRESSION ANGLAIS CMI**

**PERIODE 3 (janvier-février) ANIMAUX/CORPS/VETEMENTS**

| Activités langagières<br><i>CAPACITES</i>   | Formulations  | Connaissances   |  |   |  | Suggestions de supports<br>et activités  |
|---|---|---|--|---|--|--|
|   |   | STRUCTURES<br>LANGAGIERES   | LEXIQUE  | GRAMMAIRE                                     | PHONOLOGIE   |  |
| Comprendre et utiliser les consignes de la classe, les civilités, les encouragements. Travailler la phonologie et les schémas intonatifs  |   |   |  |   |  |  |
| <p><b>Comprendre, réagir et parler en interaction orale</b></p> <p><i>REPONDRE A DES QUESTIONS ET EN POSER SUR DES SUJETS FAMILIERS</i></p> <p><i>REPRODUIRE UN MODELE ORAL</i></p> <p><i>PRODUIRE DE L'ORAL</i></p> <p><i>SUIVRE LE FIL D'UNE HISTOIRE</i></p> <p><b>Parler en continu</b></p> <p><i>UTILISER DES EXPRESSIONS ET DES PHRASES POUR DECRIRE UN SUJET FAMILIER EN EMPLOYANT DES CONNECTEURS SIMPLES/ LIRE A HAUTE VOIX</i></p> <p><b>Lire</b></p> <p><i>SE FAIRE UNE IDEE DU CONTENU D'UN TEXTE ACCOMPAGNE D' UN DOCUMENT VISUEL</i></p> <p><b>Ecrire</b></p> <p><i>PRODUIRE DE MANIERE AUTONOME QUELQUES PHRASES</i></p> | <p>What is it ?<br/>It's a big brown cow.<br/>It's a tall black horse.</p> <p>Have you got...?<br/>I've got...</p> <p>It's got...<br/>I've got 4 legs, 2 wings.<br/>I haven't got!</p> <p>jump, run, clap hands, wave your arms, kick, stamp your feet<br/>Don't move !</p> <p>What's this ?<br/>This is a/a pair of...<br/>I'm wearing...</p> <p>Parler des animaux de la ferme en enchaînant les structures (description/déplacements ; dire ses préférences)</p> <p>Décrire un animal, une personne en enchaînant les structures (juxtaposition, coordination)</p> | <p>Les animaux de la ferme: cow, duck, hen, sheep, chicken, horse, pig</p> <p>Les partie du corps : hair, face, stomach, hands, foot/feet, legs, fingers, arms, tooth/teeth</p> <p>legs, wings</p> <p>Les vêtements: trousers, dress, skirt, socks, shoes, coat, trainers</p> | <p>I/It<br/>Have got/2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> pers sing</p> <p>Phrases affirmatives, négatives<br/>Pluriels irréguliers</p> <p>Impératif affirmatif</p> <p>Impératif négatif</p> <p>Adjectifs possessifs : my, your</p> <p>Présent en be + ing</p> | <p>sheep [i:]<br/>pig [i]</p> <p>trousers</p> | <p>Fête calendaire : Valentine Day</p> <p>Uniformes typiques : policiers, pompiers, élèves</p> | <p>Chants et comptines<br/>Old Mac Donald<br/>Albums :<br/>Spot goes to the farm (Hill)<br/>Lucky, clucky (T Blundell)<br/>Giggle, Giggle, Queck (D Cronin)<br/>From head to toe (E Carle)<br/>Don't put your finger in the jelly nelly (N Sharatt)<br/>Chant:<br/>If you are happy and you know it...<br/>Head,shoulders and toes...</p> <p>Devinettes : retrouver un animal // une personne à partir de sa description physique</p> <p>Mimes</p> <p>Monstre à dessiner/ poster de mannequin à compléter avec des étiquettes à partir de consignes orales ou écrites.</p> <p>Lire à haute voix un texte préparé.</p> <p>Remettre les mots d'une phrase dans l'ordre.<br/>Segmenter une phrase.<br/>Découper /coller les images de vêtements d'un catalogue et les légènder.</p> <p>Ecrire une description de personnage, une fiche descriptive et la faire dessiner par un élève.</p> |

**PROGRAMMATION DE PROGRESSION ANGLAIS CMI**

**PERIODE 4 (mars-avril) LE TEMPS QU'IL FAIT/ A LA MAISON/ SPORTS ET HOBBIES**

| Activités langagières<br><i>CAPACITES</i>   | Formulations   | Connaissances  |   |             |  | Suggestions de supports et activités   |
|---|--|--|---|-------------|--|--|
|   |  | STRUCTURES LANGAGIERES   | LEXIQUE   | GRAMMAIRE   | PHONOLOGIE   |  |
|   | Comprendre et utiliser les consignes de la classe, les civilités, les encouragements. Travailler la phonologie et les schémas intonatifs   |  |   |             |  |  |
| <p><b>Comprendre, réagir et parler en interaction orale</b></p> <p><i>REPONDRE A DES QUESTIONS ET EN POSER SUR DES SUJETS FAMILIERS</i></p> <p><i>REPRODUIRE UN MODELE ORAL</i></p> <p><i>PRODUIRE DE L'ORAL</i></p> <p><i>SUIVRE LE FIL D'UNE HISTOIRE</i></p> <p><i>DEMANDER A QUELQU'UN DE SES NOUVELLES ET Y REAGIR POLIMENT</i></p> <p><b>Parler en continu</b></p> <p><i>UTILISER DES EXPRESSIONS ET DES PHRASES POUR DECRIRE UN SUJET FAMILIER EN EMPLOYANT DES CONNECTEURS SIMPLES/ LIRE A HAUTE VOIX</i></p> <p><b>Lire</b></p> <p><i>SE FAIRE UNE IDEE DU CONTENU D'UN TEXTE ACCOMPAGNE D'UN DOCUMENT VISUEL</i></p> <p><b>Ecrire</b></p> <p><i>PRODUIRE DE MANIERE AUTONOME QUELQUES PHRASES</i></p> | <p>What's the weather like today in London?<br/>It's ...and ...<br/>What's the weather like in Paris today?<br/>It's ... and ...</p> <p>Where do you live ?<br/>I live in ....</p> <p>What is it ?<br/>It's the living-room.</p> <p>Where are you ?<br/>I'm in the kitchen.</p> <p>Well done ! You're the winner !<br/>Throw the dice.<br/>Pick up a card.<br/>Go back to number six.</p> <p>Dire le temps qu'il fait, utiliser les formulations et le lexique des vêtements correspondant en enchaînement les éléments.</p> <p>Décrire son lieu de vie.</p> | <p>Réactivation CE2 + cloudy, windy, snowy, stormy</p> <p>La maison:<br/>house, flat, farm, castle<br/>bedroom, living-room,<br/>kitchen, garage, garden,<br/>bathroom, attic</p> <p>bed, table, chair (CE2)</p> <p>comfortable</p> <p>Lexique des consignes pour jouer.</p> | <p>in<br/>a/the<br/>Propositions et particules adverbiales: up, out, down<br/>Where?<br/>Prépositions: in, on, under<br/>the table<br/>behind</p> | <p>room</p> | <p>Les pays et les capitales</p> <p>Les grandes villes britanniques</p> <p>Les jeux de société traditionnels</p> | <p>Chants et comptines<br/>Rituel quotidien: la météo</p> <p>Albums :<br/>Little cloud (E Carle)<br/>Pair game : un élève dessine dans le dos d'un camarade le temps (soleil, pluie...) et lui demande le temps qu'il fait.<br/>Albums :<br/>A dark,dark tale (R Brown)<br/>Winnie the witch (K. Harper)</p> <p>Video: Kids in Britain</p> <p>Présenter un bulletin météo à l'aide d'une carte.</p> <p>Lire à haute voix un texte préparé.</p> <p>Lire un plan de maison légendé.<br/>Lire un extrait d'album<br/>Lire un bulletin météo</p> <p>Légender le plan d'une maison<br/>Ecrire un bulletin météo<br/>Se présenter à un correspondant (carte postale, mail)</p> |

